

EL EMIGRANTE

la- / SOL / FA / MI 7 / re - / la - / MI 7 / la - / corte
la, sol# la/sol,fa#,sol/fa,mi,fa/mi,re#,mi/re,do#,re,fa,mi,re/do,si,do,mi,re,do/
si,la#,si,re,do,si,/la, / (corte)

re - MI 7 la -
Tengo que hacer un rosario con tus dientes de marfil
re - MI 7 la - (corte)
para que pueda besarlo, cuando esté lejos de tí

re - MI 7 la -
Sobre sus cuentas divinas, hechas con nardo y jazmín
la-

rezaré pa' que me ampare, aquella que está en San Gil

la - SOL FA MI 7, FA MI
Adiós mi España querida, dentro de mi alma, te llevo metida (corte)
SOL FA MI 7 (corte)

Aunque soy un emigrante jamás en la vida, yo podré olvidar / te

MI 7 LA
S Cuando salí de mi tierra, volví la cara llorando,
MI 7 LA (corte)

Porque lo que más quería, atrás me lo iba dejando

MI 7 LA
Llevaba por compañera a mi Virgen de San Gil,
LA re - MI 7 la -

Un recuerdo y una pena, y un rosario de marfil.

la - SOL FA MI 7 FA MI
Adiós mi España querida, dentro de mi alma te llevo metida (corte)
SOL FA MI 7

Aunque soy un emigrante, jamás en la vida, yo podré olvidar/ te

MÚSICA A LA S y (corte)

MI 7 LA
Con mi potro y con mi novia y mi virgen de San Gil
la - re - (corte) la - MI 7.....LA
Y mi rosario de cuentas yo me quisiera morir iiiiiiiiiiiiiiiiiiiir